

集わん！ 現代日本の美術・工芸・ものづくり 目指せ！ 僕らの時代のリアルなコレクション★

Come together! Contemporary Japanese Arts & Crafts and Monozukuri. Pursuit of the Real Art Collections of Our Generation ★
The 3rd "Tensai 108" at Daihonzan Zojoji Temple in Autumn 2014

第三回

【大広間しつらえ】 Installation in O-hiroma

北井 真衣 KITAI Mai
(第二回「増上寺現代コレクション」グランプリ)

【中広間『へうげもの』* 協力出展作家】

Spin-off artists from the comic "Hyouge-Mono" (Kodansha) in Chu-hiroma

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 安洞 雅彦 ANDO Masahiko | 井上 雅博 INOUE Masahiro |
| かのうたかお KANO Takao | 栢野 紀文 KAYANO Kibun |
| 金 理有 KIM Riyoo | 小孫 哲太郎 KOMAGO Tetsutaro |
| 田村 一 TAMURA Hajime | 苔米地 正樹 TOMABECHI Masaki |
| フクモ陶器 FUKUMOTOUKI | 前川 久仁 MAEKAWA Kazuhito |
| 松本 治幸 MATSUMOTO Haruyuki | |
- *週刊モーニング (講談社) 連載 山田 芳裕・作

【大広間 一次審査通過出展作家】

Passed initial review and recommended artists in O-hiroma

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 青山 徳弘 AOYAMA Norihiro | 阿片 陽介 AGATA Yosuke |
| 秋山 昌史 AKIYAMA Masashi | 穴山 大輔 ANAYAMA Daisuke |
| 伊豆野 一政 IZUNO Kazumasa | 伊藤 洋平 ITO Yohei |
| 越智 順一 OCHI Junichi | 大橋 哲哉 OHASHI Tetsuya |
| 海野 貴彦 KAINO Takahiko | 金田 花季 KANEDA Hanaki |
| 上林 礼和 KANBAYASHI Yukikazu | 菊池 有桂 KIKUCHI Yuka |
| 木村 佳代子 KIMURA Kayoko | 木村 裕子 KIMURA Yuko |
| 小池 正典 KOIKE Masanori | 五條 悠斗 GOJO Yuto |
| 薦田 梓 KOMODA Azusa | 小安 幸子 KOYASU Yukiko |
| 櫻井 智子 SAKURAI Tomoko | 鈴木 ひよとこ SUZUKI Hyottoko |
| 中島 完 NAKASHIMA Yutaka | 中村 真由美 NAKAMURA Mayumi |
| 西 隆行 NISHI Takayuki | 畑石 修嗣 HATAISHI Shuji |
| 平松 龍馬 HIRAMATSU Ryoma | 福島 かほり FUKUSHIMA Kaori |
| 星川 あすか HOSHIKAWA Asuka | 松本 良太 MATSUMOTO Ryota |
| 芽 生 夢 MEIMU | 吉田 延泰 YOSHIDA Nobuyasu |

【廊下のどこか】 Somewhere in corridor

山田 浩之 YAMADA Hiroyuki

【楓の間】 Kaede-no-ma

酒器道楽 feat. 陶芸家・津田友子 with へうげ十作
powered by 富士虎

"SHUKI-DORAKU" feat. ceramic artist TSUDA Tomoko
with "Hyouge Jissaku" powered by "FUJITORA"

【柏の間】 Kashiwa-no-ma

トウキョウスターマンプラブ
TOKYO STARMAN CLUB

【菊の間】 Kiku-no-ma

月曜美術倶楽部
Monday Art Club

【柳の間】 Yanagi-no-ma

癒し茶会「座忘」
Tea Therapy Ceremony "Ecstasy"

— 現代日本ものづくり縁起 in 増上寺 —

天祭



題字
書家・川尾朋子

★第二回「天祭-ON」
増上寺現代コレクション・グランプリ
北井 真衣「座忘」

3rd TENSAI 108

2014

10 十月 October

17 金 Fri.

18 土 Sat.

19 日 Sun.

〈会場〉 浄土宗大本山・増上寺

光摂殿二階大広間・増上寺会館三階中広間 他

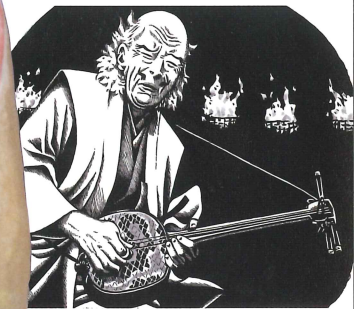
[Venue] Daihonzan Zojoji Temple "Koushou-den" 2F O-hiroma, "Zojoji Kaikan" 3F Chu-hiroma Etc.

【開催時間】 Open hours

17(金), 18(土) 11:00-19:00
19(日) 11:00-18:00

【入場無料】 Entrance free

【展示即売】 Display for spot sale



へうげ 十作 モーニング



酒器道楽

富士虎

Warmart Club

月美

茶室

【天祭 一〇八 発足趣意】

「日本」の美術工芸及びものづくり文化は、列島津々浦々の土着信仰や習俗に由来し、古きものを伝承するとともに、一方では海を越えて伝わる新しいものを取り入れ「ハイブリッド・カルチャー」として唯一無二の進化を遂げてきた。その独自の文化形成の過程において、ものづくりや表現の守護者として多大な存在意義を発揮してきたのが寺社仏閣である。

二十一世紀の日本において、宗教と美術工芸・芸能文化は切り離され、それぞれに自立すべきものと考えられているが、私達の欲する真に「豊かな生活とは、はたして欧米的な効率・機能重視の発想やシステムで割り切れるのだろうか。「日本文化」への再評価と世界に向けての力強いアピールが叫ばれる中、自国の本当の文化と歴史に今一度目を向け、未来永劫に「日本」の美術工芸・芸能文化を発展させながら、「然るべき場所」へと集うよう呼びかけたい。

<Tensai 108 Prospectus>

Japanese Arts, Crafts and Monozukuri culture is originated from Japanese native beliefs and customs. Its unique development owes to the inheritance of the tradition and also the adoption of foreign cultures. It is called "Hybrid Culture". Temples and shrines have played important roles as guardians of Monozukuri and expression of art. In this 21st century Japan, people tend to think that the religion, arts and crafts and performing arts are all divided and independent from one another. But what is the definition of so-called "rich life" that we truly seek? Can we really have that kind of life quality out of ideas or systems of the West which put great value on efficiency or function? For the re-evaluation and strong appeal of Japanese culture, we would like to suggest to get together at a "certain place" where we can pay more attention to our own culture and history and develop Japan's own arts and crafts and performing arts from now on and forever.

【会場】

第三回「天祭一〇八」(平成26年・秋)

10月17日(金)・18日(土)・19日(日)

開催時間 11:00 - 19:00 (19日(日)は18:00まで)

[Dates] The 3rd "Tensai 108" (Autumn 2014)

October 17th(Fri), 18th(Sat) and 19th(Sun) 11:00-19:00 (last day -18:00)

【会場】

浄土宗大本山・増上寺

「光摂殿」大広間、「増上寺会館」3階中広間ほか

[Venue] Daihonzan Zojoji Temple / "O-hiroma"(The Big Hall) inside "Koushou-den", "Chu-hiroma"(The Middle Hall) in 3rd floor of "Zojoji-Kaikan", Etc.

「天祭一〇八」は、広く一般に開かれた「ものづくりの市」であると同時に、私達の生きる現代を象徴する作品を「増上寺現代コレクション」として選ぶための審査の場でもあります。

To gather Japan's own contemporary Arts & Crafts and Monozukuri (Craftsmanship), which is different from the major art scenes and markets led by the West. To establish this as a "Festival" and a "Market" where people can encounter the contemporary Monozukuri of our time. To recover the role of the temple as the cultural center by gathering Japanese contemporary Monozukuri. To establish and run "Zojoji Temple Contemporary Art Collection" which symbolizes our generation, including many different kinds of Japanese Arts & Crafts and Monozukuri. To connect the artists with the visitors, buyers, collectors, related business circles and media.

公式サイト www.tensai108.jp

FACEBOOK www.facebook.com/tensai108

Twitter TENSAI_108



浄土宗大本山 増上寺

〒105-0011 東京都港区芝公園4-7-35 TEL: 03-3432-1431【無休】

《Jodo-shu Daihonzan Zojoji Temple》

4-7-35 Shiba Koen, Minato-ward, Tokyo zip 105-0011

◆ご来場には公共交通機関をご利用下さい。

「天祭一〇八」実行委員会 ★主催: 有限会社ニュートロン「白癩」(代表: 石橋圭吾) 〒107-0062 港区南青山二丁目17-14 TEL&FAX 03-3402-3021

★協力: 浄土宗大本山 増上寺、週刊モーニング (講談社) ★アロマ協力: IFA 英国国際アロマセラピスト・小泉 亜里

【増上寺現代コレクション審査員】

・山下裕二 (日本美術史家・評論家)・山本冬彦 (アートソムリエ/コレクター)
・山崎直子 (宇宙飛行士)・橋爪淑子 (日本橋三越本店・リビングバイヤー)
・藤沢学 (講談社・週刊モーニング編集部)・吉田龍雄 (大本山増上寺施設部接件課 課長)・小泉亜里 (IFA 英国国際アロマセラピスト)
・石橋圭吾 (白癩) | 有限会社ニュートロン 代表 / 「天祭一〇八」 主宰) 他



へうげもの
題字: 書家・川尾朋子

【中広間】激陶者集団「へうげ十作」出展室

Chu-Hiroma / Extreme Potters Group from the courtesy of a popular comic "Hyouge-mono"

やきもの & 茶の湯歴史漫画から飛び出す現代の織部たちが集結!

週刊モーニング (講談社) にて大好評連載中の歴史大河漫画『へうげもの』(山田芳裕)が、三度「天祭一〇八」に強力に協力。武将茶人・古田織部が主人公のやきものドラマ。徳川歴代將軍を祀ってきた長い歴史と因縁を持つ増上寺で「現代の織部」たちが「中広間」会場に集結! スピンオフ企画「激陶者集団へうげ十作」主力作家が参加、同作品の熟読者であるアーティストたちもコラボ作品を出展。

「サブカルチャー、創作、娯楽の立場から、『天祭』を大いに盛り上げ、ミキサー役になりたい」(担当者)

本展を通じ、「ものづくり」全体との係わりをさらに深める構えだ。



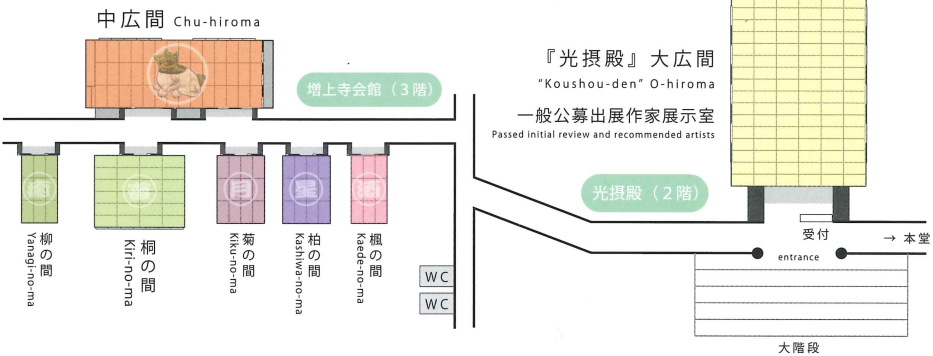
photo: ikuko hirose



単行本最新刊
11月21日(金)
発売予定!!
19

【天祭一〇八 会場配置図】

TENSAI 108 floor map



【楓の間】酒器道楽 feat. 陶芸家・津田友子 with へうげ十作 powered by 富士虎

Kaede-no-ma / "SHUKI-DORAKU" feat. ceramic artist TSUDA Tomoko with "Hyouge-Jissaku", powered by "FUJITORA"



佐々木達郎

日本酒と作家の器の魅力を伝える酒数寄者・佐々木達郎による、三日間限定の「酒器道楽」特別室。酒器としつらえは、天祭でも馴染みの陶芸家・津田友子を中心に、漫画『へうげもの』のスピンオフとして活躍する激陶者集団「へうげ十作」からも提供。日本酒は作り手や表現者の思いを大切にしたいメディアとして活躍する「富士虎」がセレクト。さらに『へうげもの』がコラボレートして話題の清酒「虎穴」を交えた豪華かつ個性的なラインナップを予定。【日本酒有料試飲 / 作家の酒器の展示販売】



【柏の間】トウキョウスターマンクラブ

Kashiwa-no-ma / TOKYO STARMAN CLUB exhibition



アーティスト、技術者、メディア関係者等による集団が、古来より仏教と日本人が目指した「空なる宇宙観」を現出させる。【作品展示・販売】

出展作家: こうづなかなば、伊豫田晃一、神戸博喜、秋葉哲也(アシユラスコープ)、静

●トークイベント「地球の中の宇宙」

日時: 10/17(金) 15:00 ~ 16:30 会場: 増上寺会館 2階「桜の間」(入場無料)

出演: 山崎直子(宇宙飛行士)、後藤健二(国際ジャーナリスト)、こうづなかなば(COSMOSFアーティスト)



【菊の間】月曜美術倶楽部

Kiku-no-ma / Monday Art Club exhibition



アートと酒を楽しむアーティストを中心に結成された大人の部活動。グラフィティ、アニメーションなど様々なジャンルのアーティストが「和」をテーマに作品を制作。【作品展示・販売】

出展作家: BAKIBAKI, HOUXO QUE, imaone, KOU, MOZYSKEY, TENGAone, TOKIYA SAKBA, ZONZAI, まちださとし、丸岡和吾、山田英樹、赤松ヒトデ ... and more



【柳の間】癒し茶会「座忘」 powered by 茶通 【予約・問合せ】tajima@chatsu.co.jp

Yanagi-no-ma / Tea Therapy Ceremony "Ecstasy" powered by CHATSU



中国・台湾茶専門店「茶通」の店長のタジーが、激陶者集団「へうげ十作」の茶器を擁し、身も心もへうげまくる癒しの茶会をお届けする。中国茶とスイーツとの乙なペアリング、さらフレグランスとの濃密なアロマペアリングによって、頭の頂から爪の先まで「元氣」が巡り巡る極楽茶会。タイミングによってはマッサージによる揉みほぐしも行う。協力: 小泉亜里 (IFA 英国国際アロマセラピスト)

【金・土曜日は5回開催、日曜日は4回開催】

①11:00 ~ 12:00 ②13:00 ~ 14:00 ③14:30 ~ 15:30 ④16:30 ~ 17:30 ⑤18:00 ~ 19:00

中国茶4種、お茶請け2種、オリジナルブレンドのフレグランス付
所要時間: 1時間 料金: 1名様2,500円(税込) 各回5名(予約制)



【桐の間】「増上寺現代コレクション」審査室

Kiri-no-ma / "Zojoji Temple Contemporary Art & Craft Collection" selection room

第三回のグラフィティは
どの作品に!?