

むすぶ、  
クラフト

誠実な「作り手」  
見る眼のある「結び手」  
暮らしを大切にする「使い手」  
三者を結ぶのが、CCJ見本市です。

CCJ クラフト見本市2014

2014年2月6日[木] 流通・メディア関係の方が対象

主催 一般財団法人クラフト・センター・ジャパン

2月7日[金]、8日[土] 一般公開と即売

一般公開入場料 | 500円/大学生以上

時間 | 10:00 - 20:00 (8日[土]は17:00まで)

会場 | 自由学園 明日館 (池袋駅から徒歩7分)

[会期中のイベント] 詳しくは、ウェブサイトで [www.craftcenterjapan.jp](http://www.craftcenterjapan.jp)

クラフト食堂 | 出展者提供の美しい器や家具を使った軽食堂をオープン。

クラフト教室 | 実物や道具を前に、作り手のショート講演です。

# CCJクラフト見本市2014

伝統の手技と創意が生み出すおらかな日用品、それがクラフト。

手だから生かせる木・竹・漆・土・鉄・ガラス・天然繊維など多様な素材が、  
量産品からは得られない満足感を日々の暮らしにもたらしませます。

CCJクラフト見本市2014に参加する作り手は様々。

創り、作り続ける力強いベテランから、初々しい若手職人まで、  
代々続く老舗から、職人と共に新しいトライをするデザイナーまで。

変わらぬいいモノと、新しいいいモノが共存してこそ

私たちの日々の暮らしは充実すると、CCJは考えます。

CCJの歴史をつかった先達9人の仕事を集めて、CCJ特設ブースも開設。

CCJ(クラフト・センター・ジャパン)が設立されたのは1960年。大量生産・大量消費の時代が訪れる以前から「クラフト」の価値を広く伝えてきました。「CCJクラフト見本市」には、「現代の暮らしにあった、リアルな手仕事品」

をめざす作り手が日本各地から参加します。会場は、池袋の「明日館」です。建築家フランク・ロイド・ライトが設計した居心地のいい空間で、「作り手」「結び手」「使い手」の新しい関係が生まれることを願っています。

一般財団法人クラフト・センター・ジャパン 理事長 宮脇昭彦

## クラフト・センター・ジャパン(CCJ)とは

評論家の勝美勝、工芸家の佐藤潤四郎、吉田丈夫、加藤達美、インテリアデザイナーの渡辺力、時の丸善社長=司忠らが中心となり、1960年に公益財団法人として設立。全国各地の丸善店内に常設展示場を持ち、

質の高いクラフトの普及に大きく貢献しました。2004年にスポンサーであった丸善から独立。2010年10月に一般財団法人クラフト・センター・ジャパンとして認可されてからは、より自由度の高い組織として活動を続けています。

## CCJのCマーク選定制度について



1960年の設立直後から続く、優れたクラフト商品の発掘と普及を目的とする事業で、CCJの委嘱するプロで構成する選定委員会が一定の基準に照らして選びます。「C」はCraftとCreativityからとったもの。選ばれた商品には選定証とロゴマークが発行されます。使い手、結び手にとって、良きクラフト商品を選ぶ指標になっていけばと。

理事長 / 宮脇昭彦  
事務局長 / 山口泰子  
理事 / 岡 英司、田中みなみ、萩原 修、  
日野明子、丸谷博男、町田俊一  
評議員 / 有岡成員、大治将典、菅村大全、立川裕大、  
田中敦子、十時啓悦、野口忠典、福元敬明、  
水野加奈子、諸山正則  
監事 / 大橋正之、小林隆志

## 出展者96組 日本在住のつくり手

安比塗漆器工房 | ATELIER YAUYAU | 阿部慎太郎 | 安藤光平 | 猪狩史幸 | 石田和人 | 石原亮太 | 漆工房 攝津  
漆工房 保井 | 大関漆工房 | OTA MOKKO 太田 憲 | おかや木芸 | 小山田窯 山田洋次 | 小鹿田焼の器 sonomono  
KAKURA 石原ゆかり | かごや 春 | cashico\* ceramic works | 鍛冶工房 弘光 | 河内 啓 | 川西硝子・川西洋之  
器而庵 辻 徹 | kitoma | 木下富雄 | kime | KUKU+ | グラスフォレスト(蒲田切子) | 黒田健嗣 | KUNZANI | Keicondo  
KOUGI | coupe | 後藤 睦 | 酒井 泉 | 柴木正敏デザイン研究所 | Zap glass studio | 讃岐かがり手まり保存会 | safuji | 333  
GP-HOTCH(ホッチ) | シモヤユミコ | 城 雅典 | 鈴木 努 | 鈴木寿一 | studioカラシ 田屋道子 | STUDIO Khii/スタジオキイ  
studio kojima & shan | studio fujino | Studio bwanji | 須藤吉徳 | 生活の道具 考案と制作 | 精炔器研究会 | セラミックジャパン  
染織 四季の色 吉倉ますみ | 宋艸窯 | Tiny Works | 高倉芸芸 | 高橋宏明 | 竹の鞆 GEN | 田中義夫 | 津軽塗 木村漆工房  
鶴 tsugumi銀小物製作所 | デザインモリコネクション | 陶磁工房一朶 | 西本良太 | 西 隆行 | めくもり工房 | nejicommu  
noconoco | notodesign | 林 ヒロキ | banca | b・tanぬぐいプロジェクト | 吹きガラス 森永 豊 | (有)福田織物 | 二葉苑  
前島美江 | (有)松山陶工場 | matsurica | 村山大介陶芸研究所 | made in life | 木工yamagen | モノ・モノ  
モメントムファクトリー・Oriiと暮らすひと暮らすところ | 森里博信 | 安井恵子 | 安井未星 | 柳瀬俊一郎 | 矢野志郎 | 山本忠正  
山本太郎 | ゆかい社中 そらぐみ | ヨシ手工業デザイン室 | Life design shop Areas | lakka | 緑守扇 鯉部路 | 和紙 森木  
小田陶器株式会社

## CCJ特設ブース出展者

アトリエとき | 岩館 隆 | 小笠原鑄造所 | 工藤省治 | (有)柴田慶信商店Studio 羽65 | 平松デザイン研究所 | 三浦忠司  
水野博司

## CCJクラフト見本市2014

会期 | 2014年2月6日[木]流通・メディア関係の方が対象  
2月7日[金]、8日[土] 一般公開と即売

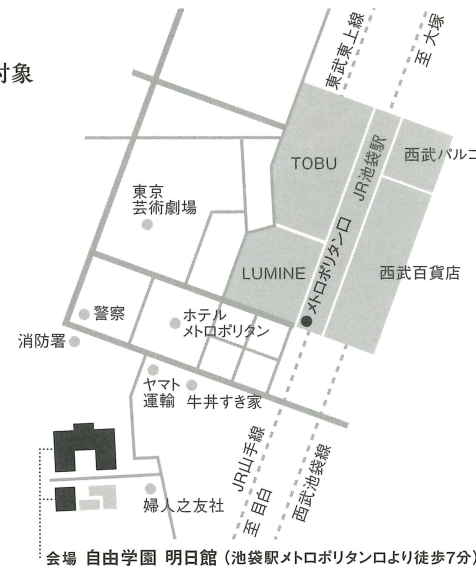
一般公開入場料 | 500円/大学生以上

時間 | 10:00 - 20:00 (8日[土]は17:00まで)

会場 | 自由学園 明日館  
東京都豊島区西池袋2-31-3  
フランク・ロイド・ライト設計の、  
美しい空間もお楽しみ下さい。

TEL | 03-3971-7535

「お問い合わせ」  
クラフト・センター・ジャパン事務局  
〒164-0001 中野区中野2-12-5  
メゾン・リラ104 モノ・モノ内  
TEL 090-1100-2132 11:00-18:00(月曜休み)  
Eメール info@craftcenterjapan.jp



ウェブサイトで見本市の最新情報を発信しています。www.craftcenterjapan.jp