



「花咲く港」

「陸軍」

「わが恋せし乙女」

「お嬢さん乾杯」

「破れ太鼓」

「カルメン故郷に帰る」

「日本の悲劇」

「二十四の瞳」

「野菊の如き君なりき」

「喜びも悲しみも幾歳月」

「楳山節考」

「笛吹川」

「永遠の人」

「香華 前篇/後篇」

「新・喜びも悲しみも幾歳月」

暗闇の先には、きっと、光がある



木下恵介生誕100年記念映画

はじまりのみち

加瀬亮 田中裕子 濱田岳 ユースケ・サンタマリア

齊木しげる 光石研 濱田マリ 山下リオ 藤村聖子 松岡茉優 相楽樹 大杉漣 ナレーション：宮崎あおい

監督・脚本：原 恵一（『クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ モーレツ! オトナ帝国の逆襲』『河童のクラウ夏休み』）

プロデューサー：石塚廣生 新垣弘隆 摂影：池内義浩 美術：西村貴造 音楽：富貴晴美 照明：原由巳 錄音：鈴木肇 編集：橋樹陽児 役替：佐藤哲史 記録：小間ひろみ 音楽プロデューサー：小野寺薫之

製作担当：田中智明 ラインプロデューサー：阿部智大 制作プロダクション：松竹撮影所 東京スタジオ 制作協力：松竹映像センター 特別協賛：ヤマハサウンドシステム 協力：静岡県・浜松市

製作：松竹・東宝劇場・サンライズ・朝日新聞社 ©2013「はじまりのみち」製作委員会 配給：松竹

6月1日公開

www.shochiku.co.jp/kinoshita/hajimarinomichi/

同時上映



二十四の瞳

1954年 松竹

監督／木下恵介

出演／高峰秀子

かつて日本中が涙した『二十四の瞳』の映画監督、木下恵介。その運命を変えた母と子の感動実話



生き映画作家の輝きを、静かに見事に語った原恵一さんの傑作です。

山田太一 さん（脚本家）

息子からお母さんへの、感謝、後悔、言い訳……。

伝えきれないほどの想いが溢れた、胸にじんわり染み入る傑作だと思います。

細田守 さん（アニメーション映画監督）



夢を奪われた息子と、わが子を信じ続けた母との、かけがえのない“絆”的物語

日本屈指のアニメーション監督、原恵一が初めて実写映画に挑む

『二十四の瞳』、『喜びも悲しみも幾歳月』、『楳山節考』など数々のヒット作を生み出し、盟友・黒澤明監督と共に、国民の人気と評価を二分した映画監督・木下恵介。生誕100年を機に、カンヌ、ヴェネチア、ベルリンの世界三大映画祭で相次いで木下作品が上映され、今、再び世界中が注目しています。差別や暴力、戦争を憎み、人間の醜さや美しさ、強さと弱さをありのまま肯定し、深い愛情をもって見つめ続けた木下の原点とは何だったのか—。映画『はじまりのみち』は、木下の運命を変えた感動の実話を元に、母を想う息子と、愛する息子を信じ続けた母の真実を描きます。

監督は、『クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ モーレツ!オトナ帝国の逆襲』や『河童のクウと夏休み』など多くのアニメーションを手掛け、国内外で高い評価を得ている原恵一。木下を敬愛し、熱烈なファンであることでも知られる原の、初めての実写映画監督作品となります。

出演は、木下恵介役に加瀬亮。母・たま役に田中裕子。そして恵介の兄・敏三役にはユースケ・サンタマリア、便利屋は濱田岳という日本映画界屈指の実力派俳優が集結。更に斎木しげる、光石研、濱田マリ、大杉漣ら個性あふれるキャストに加え、宮崎あおいがナレーションを担当したことも話題です。

戦後の映画史を動かした青年監督の人生を変えた《運命の数日間》とは…?

時は戦中。映画界に政府から戦意高揚の国策映画作りが要求された時代。若き木下恵介(加瀬亮)が監督した映画『陸軍』は、その役割を果たしていないと政府から睨まれ、次回作の製作を中止にさせられてしまう。希望を失った恵介は会社を辞め、病氣で倒れた母・たま(田中裕子)が療養する浜松の実家へ向かう。しかし1945年夏、戦局は悪化の一途をたどり、浜松も安心の地ではなくなる中、恵介は、一台のリヤカーに身体の不自由な母を乗せ、兄・敏三(ユースケ・サンタマリア)と頼んだ便利屋(濱田岳)の三人で、60キロ先の疎開先へ山越えすることを決める。17時間歩きとおし、激しい雨の中リヤ

カーを引く三人。自分と戦うかのように進む恵介の内に、母の期待を裏切ったことへのふがいなさ、そして消えることのない映画づくりへの想いが去来する。疎開して数日後、恵介はたまから一通の手紙を渡される。たどたどしい文字で書かれたその手紙の言葉とは…。

木下恵介生誕100年記念映画

はじまりのみち



木下作品のあの名場面もスクリーンに登場。黄金期の圧倒的映画の魅力に酔いしれよう!



「二十四の瞳」「楳山節考」「カルメン故郷に帰る」「陸軍」
Blu-ray 各4,935円(税込) / DVD 各2,940円(税込)
※「陸軍」はDVDのみの販売になります。
発売・販売元: 松竹

2013年12月8日(日) 同時上映「二十四の瞳」監督:木下恵介
(1954年作品)
焱の博記念堂 TEL 0955-46-5010
上 映 日 時 13:00~「はじまりのみち」
15:00~「二十四の瞳」
18:00~「はじまりのみち」
場 所 入場料 大人 1500円 高校生以下 1000円 (当日300円増)