

有田焼創業400年記念

The Compelling Beauty of Arita Ceramics in the Age of the Great International Expositions

明治有田 超絶の美 万国博覧会の時代

世界を魅了した
驚愕の超絶技巧



2017年
2月4日[土]ー
3月20日[月・祝]

開館時間／10:00～18:00(入館は17:30まで)
休館日／月曜日[ただし3月20日(月・祝)は開館]

観覧料／一般 800円(700円)、大学生 700円、高校生以下無料

※()内は前売り料金、20名以上の団体料金、さくらびあ
倶楽部会員証・ちゅーピーくらぶ会員カード・ウッドワン美術
館年間パスポートのいずれかご提示の方(1枚につき1名)。

※障害者手帳等をお持ちの方及び介護者は無料。

※前売券は、はつかいち美術ギャラリー(2月3日まで)、
ローソンチケット(Lコード:62202)、チケットぴあ(Pコード:
767-991)で販売しています。

主催／廿日市市、(公財)廿日市市文化スポーツ振興事業団、
中国新聞社

後援／佐賀県、有田町

協力／有田ポーセリンパーク、株式会社香蘭社、
佐賀県立九州陶磁文化館

特別協力／世界文化社 企画協力／西日本新聞社

①香蘭社(辻崎蔵)《色絵菊流水文透台付大花瓶(対)》1876(明治9)年頃 個人蔵
②有田(染付蒔絵富士山御所重文大花瓶)1873(明治6)年 有田ポーセリンパーク蔵
③精磁会社《色絵鳳凰花唐草文透彫大香炉》1879(明治12)年～1897(明治30)年頃 個人蔵
写真提供／世界文化社

はつかいち美術ギャラリー

〒738-0023 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号
(廿日市市役所・はつかいち文化ホールさくらびあ 併設)
TEL 0829-20-0222 <http://www.hatsukaichi-csa.net/gallery/>

世界を魅了した驚愕の超絶技巧 明治有田 超絶の美 万国博覧会の時代

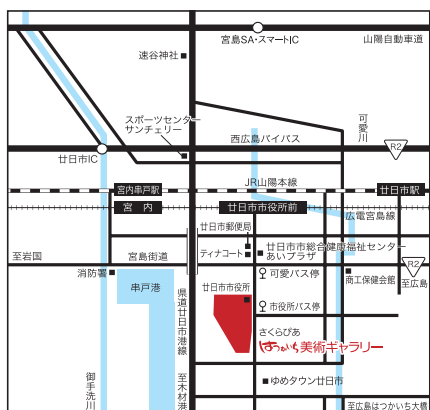


- ① 香蘭社 《色絵麒麟花鳥鳳凰文鳳形トレイ・コーヒーセット》 1875(明治8)年～1880年代 株式会社賞美堂本店蔵
 ② 香蘭社 《色絵獅子牡丹文大皿》 1875(明治8)年 個人蔵
 ③ 香蘭社(年木庵喜三) 《色絵流水梅花文耳付花瓶(対)》 1875(明治8)年～1879(明治12)年 有田ポーセリンパーク蔵
 ④ 香蘭社(年木庵喜三) 《色絵龍鳳凰麒麟文耳付花瓶》 1875(明治8)年～1879(明治12)年 株式会社香蘭社蔵
 ⑤ 香蘭社 《色絵有職文耳付大壺》 1875(明治8)年～1880年代 個人蔵
 ⑥ 香蘭社 《釉下彩陽刻翡翠蛙文大花瓶》(部分) 1890(明治23)年～1910年代 有田ポーセリンパーク蔵

写真提供：世界文化社

江戸時代初期、日本で最初に磁器づくりに成功した有田では、国内にとどまらず、ヨーロッパ各国の王侯貴族を魅了する華やかで精緻な製品を数多く制作してきました。明治時代になると、有田焼は明治政府により殖産興業製品として位置づけられ、政府主導により「おんちずく温知図録」などの新図案をもとに、革新的な有田焼が創出されます。これらの作品は、1873(明治6)年のウィーン万国博覧会をはじめ、世界各国で開催された博覧会で高い評価を得ました。これを契機に、西洋のデザインを意識した色絵や金彩をふんだんに用いた有田焼も日本の輸出産品として、海を渡りました。

有田焼創業400年を記念して開かれる本展では、西洋の影響を受けて変化しながらも、日本の伝統美を昇華させた明治以降の有田焼の魅力を紹介するものです。巨大な花瓶や再現不可能と言われる細密描写には、明治というエネルギー溢れる時代の雰囲気が出ています。また、初公開となる明治期有田焼のデザイン画とともに、それに基づいて製作された作品をあわせて見ることができる大変貴重な機会となります。世界を魅了した華麗なる作品の数々を通じて、近年脚光を浴びる明治時代のアート、明治有田の魅力をぜひご堪能ください。



交通案内
 ● JR広島駅から(所要時間約45分)
 ① JR山陽本線で「宮内中戸駅」下車。広島方面へ徒歩約15分。
 ② JR山陽本線で「五日市駅」へ、広電宮島線に乗り換え「広電五日市」から「廿日市市役所前(平良)」下車 徒歩約7分
 ● 広島市内中心部から(所要時間約1時間)
 広電宮島線で「廿日市市役所前(平良)」下車 徒歩約7分
 ● 廿日市I.C.から(所要時間10分)
 山陽自動車道「廿日市I.C.」を降りて西広島バイパスを広島方面へ。上平良交差点を南へ約1km、陸橋を下りてすぐ左折。
 *駐車場できる台数に限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用下さい。

はつかいち美術ギャラリー

〒738-0023 広島県廿日市市下平良一丁目11番1号
 (廿日市市役所・はつかいち文化ホールさくらびあ 併設)
 TEL.0829-20-0222 <http://www.hatsukaichi-csa.net/gallery/>

HP はつかいち美術ギャラリー

検索

関連行事

■オープニング・ギャラリートーク

講師／鈴木由紀夫氏
 (佐賀県立九州陶磁文化館館長・本展監修者)
 日時／2月4日(土) 10:00～10:30
 場所／展示室内(申込不要)

■記念講演会

「激動の明治有田・超絶技巧と世界で輝いた人々」
 講師／鈴木由紀夫氏
 (佐賀県立九州陶磁文化館館長・本展監修者)
 日時／2月4日(土) 13:00～14:30
 場所／廿日市市役所701会議室
 定員／70名
 (当日先着順・申込不要・要観覧券半券)

■有田焼色絵付けに挑戦！！

講師／立石郁子氏
 (伊万里・有田焼伝統工芸士、香蘭社美術品事業部チーフ)
 日時／①3月3日(金) 14:00～15:30
 ②3月4日(土) 13:00～14:30
 場所／さくらびあハーサル室
 対象／高校生以上
 定員／各回10名
 (申込み順・電話申込 0829-20-0222)
 受講料／2,000円(材料費・焼成費込)

■伝統工芸士による色絵付け実演

実演／立石郁子氏
 (伊万里・有田焼伝統工芸士、香蘭社美術品事業部チーフ)
 日時／3月4日(土) 10:30～11:30
 (申込不要・要観覧券)

■ギャラリートーク

当館担当学芸員による見どころ案内
 日時／毎週日曜日 14:00～1時間程度
 場所／展示室内(申込不要・要観覧券)